

# Stone Box

EMIL  
CERAMICA



# STONEBOX

**È UN MIX DI PIETRE  
ELEGANTI ED ESCLUSIVE  
CHE INTERPRETANO  
A 360° LO STILE E LE  
ESIGENZE DEL VIVERE  
CONTEMPORANEO**

**THIS IS A MIXTURE OF ELEGANT  
AND EXCLUSIVE STONES WHICH  
FAITHFULLY REPRODUCE THE STYLE  
AND NEEDS OF MODERN LIFE**

**IL S'AGIT D'UN MELANGE DE PIERRES  
ELEGANTES ET EXCLUSIVES QUI  
INTERPRETENT PLEINEMENT LES  
EXIGENCES DE L'ART DE VIVRE  
CONTEMPORAIN**

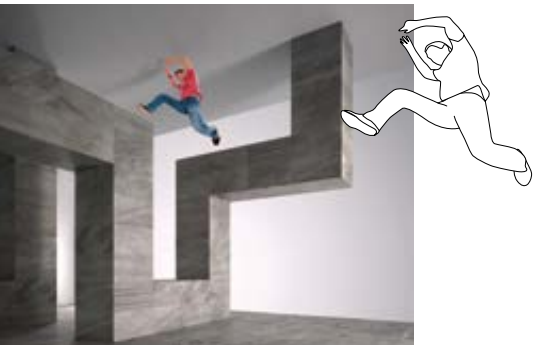
**ES IST EINE MISCHUNG ELEGANTER  
UND EXKLUSIVER STEINE, DIE VOLL  
UND GANZ DEM STIL UND DEN  
BEDÜRFNISSEN DER GEGENWÄRTIGEN  
LEBENSART ENTSPRICHT**

**ES UNA MEZCLA DE PIEDRAS  
ELEGANTES Y EXCLUSIVAS QUE  
INTERPRETAN A 360° EL ESTILO  
Y LAS NECESIDADES DE LA VIDA  
CONTEMPORÁNEA**

**ЭТО АССОРТМЕНТ ЭЛЕГАНТНЫХ И  
ЭКСКЛЮЗИВНЫХ КАМНЕЙ, КОТОРЫЕ  
ПОЛНОСТЬЮ ОТРАЖАЮТ СТИЛЬ И  
ТРЕБОВАНИЯ ПОВСЕДНЕВНОГО  
СОВРЕМЕННОГО БЫТИЯ**



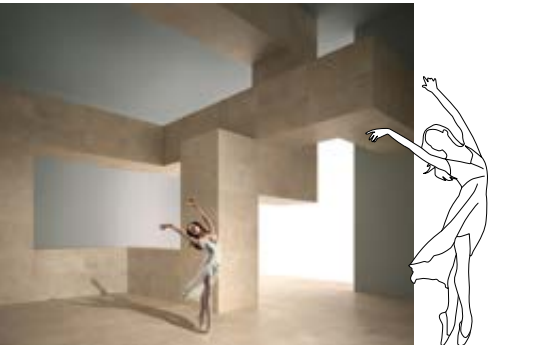
# STONEBOX



**05 BRIGHTGREY**  
**RINNOVO IL MIO STILE**  
 I REFRESH MY STYLE  
 JE RENOUVELLE MON STYLE  
 ICH ERNEUERE MEINEN STIL  
 RENUEVO MI ESTILO  
 ОБНОВЛЯЮ СВОЙ СТИЛЬ



**15 SUGARWHITE**  
**VIVO IL MIO TEMPO**  
 I LIVE MY TIME  
 JE VIS AVEC MON TEMPS  
 ICH LEBE MEINE ZEIT  
 VIVO MI TIEMPO  
 ЖИВУ СВОЁ ВРЕМЯ



**27 TEASAND**  
**SCOPRO LA BELLEZZA ETERNA**  
 I FIND OUT THE ETERNAL BEAUTY  
 JE DECOUVRE UNE BEAUTE INHABITUELLE  
 ICH ENTDECKE DIE EWIGE SCHÖNHEIT  
 DESCUBRO LA BELLEZA ETERNA  
 ОТКРЫВАЮ СЕБЕ ВЕЧНУЮ КРАСОТУ



**37 BLACKINK**  
**RICERCO DETTAGLI UNICI**  
 I LOOK FOR UNIQUE DETAILS  
 JE RECHERCHE DES DETAILS UNIQUES  
 ICH SUCHE EINZIGARTIGE DETAILS  
 BUSCO DETALLES ÚNICOS  
 ИЩУ УНИКАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ



# STONEBOX

**BRIGHTGREY**  
**RINNOVO IL MIO STILE**  
I REFRESH MY STYLE  
JE RENOUVELLE MON STYLE  
ICH ERNEUERE MEINEN STIL  
RENUEVO MI ESTILO  
ОБНОВЛЯЮ СВОЙ СТИЛЬ





917F8BR BRIGHT GREY CONCEPT 15x90 - 5/16"x35 7/16" Naturale rett.





917F8BR BRIGHT GREY CONCEPT 15x90 - 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" Naturale rett. / 947F8P BRIGHT GREY BASIC 45x90 - 17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" Lappato rett.





917F8BR BRIGHT GREY CONCEPT 15x90 - 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" Naturale rett. / 947F8BP BRIGHT GREY CONCEPT 45x90 - 17<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" Lappato rett.





# STONEBOX

## BRIGHTGREY

**STONEBOX È UNA  
PIETRA UNICA  
CHE NASCE DALLA  
SELEZIONE DI  
36 TIPOLOGIE  
DIFFERENTI DI PIETRE**

STONEBOX IS A UNIQUE STONE OBTAINED  
THROUGH THE SELECTION OF 36  
DIFFERENT TYPES OF STONES

STONEBOX EST UNE PIERRE UNIQUE,  
FRUIT DE LA SELECTION DE 36 TYPES DE  
PIERRES DIFFERENTS

STONEBOX IST EIN EINZIGARTIGER  
STEIN, DER AUS EINER AUSWAHL VON 36  
VERSCHIEDENEN ARTEN VON STEINEN  
ENTSTEHT

STONEBOX ES UNA PIEDRA UNICA QUE  
NACE DE LA SELECCION DE 36 TIPOS  
DIFERENTES DE PIEDRAS

STONEBOX - УНИКАЛЬНЫЙ КАМЕНЬ,  
КОТОРЫЙ СОСТОИТ ИЗ 36 ТИПОЛОГИИ  
РАЗНЫХ ОТБОРНЫХ КАМНЕЙ



# STONEBOX

**SUGARWHITE**  
**VIVO IL MIO TEMPO**  
I LIVE MY TIME  
JE VIS AVEC MON TEMPS  
ICH LEBE MEINE ZEIT  
VIVO MI TIEMPO  
ЖИВУ СВОЁ ВРЕМЯ





607FOR SUGAR WHITE BASIC 60x60 - 23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" Naturale rett. // 607FORB CARPET SUGAR WHITE 60x60 - 23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
607FORD CARPET ANGOLO SUGAR WHITE 60x60 - 23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"





**607FOR** SUGAR WHITE BASIC 60x60 - 23<sup>3/8</sup>"x23<sup>3/8</sup>" Naturale rett. // **607FORB** CARPET SUGAR WHITE 60x60 - 23<sup>3/8</sup>"x23<sup>3/8</sup>"  
**607FORD** CARPET ANGOLO SUGAR WHITE 60x60 - 23<sup>3/8</sup>"x23<sup>3/8</sup>"





917F0BP SUGAR WHITE CONCEPT 15x90 - 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" Lappato rett. / 947F0BP SUGAR WHITE CONCEPT 45x90 - 17<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" Lappato rett.





947F0BR SUGAR WHITE CONCEPT 45x90 - 17<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" Naturale rett.





# STONEBOX

## **SUGARWHITE** **LA COMPLESSITÀ** **GRAFICA ED IL** **FORMATO VERSATILE** **VESTONO A 360° GLI** **SPAZI DEL NOSTRO** **VIVERE**

THE GRAPHIC COMPLEXITY AND VERSATILE  
LAY-OUT FIT PERFECTLY OUR LIVING SPACES

L'ELABORATION GRAPHIQUE COMPLEXE  
ET LE FORMAT POLYVALENT PERMETTENT  
DE REVÊTIR, AVEC STONEBOX, TOUS LES  
ESPACES DE VIE

DIE GRAFISCHE KOMPLEXITÄT UND DIE  
VERÄNDERLICHE GRÖSSE BEKLEIDEN  
VIELSEITIG AUF 360 GRAD UNSERE  
LEBENSRAUME

LA COMPLEJIDAD GRAFICA Y EL FORMATO  
VERSATIL DECORAN DE FORMA COMPLETA  
LOS ESPACIOS DE NUESTRA VIDA

ГРАФИЧЕСКАЯ СЛОЖНОСТЬ И ГИБКИЙ  
ФОРМАТ ПОЛНОСТЬЮ УКРАШАЮТ  
ПРОСТРАНСТВА НАШИХ ДОМОВ



STONEBOX

**TEASAND**

**SCOPRO LA BELLEZZA ETERNA**

I FIND OUT THE ETERNAL BEAUTY

JE DECOUVRE UNE BEAUTE INHABITUELLE

ICH ENTDECKE DIE EWIGE SCHÖNHEIT

DESCUBRO LA BELLEZZA ETERNA

ОТКРЫВАЮ СЕБЕ ВЕЧНУЮ КРАСОТУ





917F1BR TEA SAND CONCEPT 15x90 - 5/8"x35/16" Naturale rett.





917F1BR TEA SAND CONCEPT 15x90 - 5<sup>7/8</sup>"x35<sup>1/16</sup>" Naturale rett. / 947F1BR TEA SAND CONCEPT 45x90 - 17<sup>1/16</sup>"x35<sup>1/16</sup>" Naturale rett.





607F1P TEA SAND BASIC 60x60 - 23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" Lappato rett.





# STONEBOX

## **TEASAND** **OGNI SINGOLA PIETRA** **APPORTA AL PROGETTO** **LA PROPRIA UNICITÀ**

EVERY SINGLE STONE BRINGS ITS  
UNIQUENESS TO THE PROJECT

CHAQUE PIERRE APPORTE AU PROJET SON  
CARACTERE UNIQUE

JEDER EINZELNE STEIN VERMITTELT  
JEDEM PROJEKT EINE EINZIGARTIGKEIT

CADA PIEDRA INDIVIDUAL APORTA AL  
PROYECTO SU PROPIA UNICIDAD

КАЖДЫЙ ОТДЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ ВНОСИТ В  
ПРОЕКТ СВОЮ УНИКАЛЬНОСТЬ



STONEBOX

**BLACKINK**

**RICERCO DETTAGLI UNICI**

I LOOK FOR UNIQUE DETAILS

JE RECHERCHE DES DETAILS UNIQUES

ICH SUCHE EINZIGARTIGE DETAILS

BUSCO DETALLES UNICOS

ИЩУ УНИКАЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ





607F9P BLACK INK BASIC 60x60 - 23<sup>1/8</sup>"x23<sup>1/8</sup>" Lappato rett.





917F9BR BLACK INK CONCEPT 15x90 - 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" Naturale rett. / 947F9BR BLACK INK CONCEPT 45x90 - 17<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" Naturale rett.





917F9BR BLACK INK CONCEPT 15x90 - 5<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" Naturale rett. / 947F9P BLACK INK BASIC 45x90 - 17<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x35<sup>7</sup>/<sub>16</sub>" Lappato rett.





# STONEBOX

## **BLACKINK** **LE TIPOLOGIE DI MARMI E PIETRE CHE COMPONGONO STONEBOX CREANO UNA MISCELA LIBERA E DIROMPENTE**

THE DIFFERENT TYPES OF MARBLES AND STONES  
USED FOR THE REALIZATION OF STONEBOX CREATE  
A FREE AND SENSATIONAL MIXTURE

LES DIFFERENTS TYPES DE MARBRES ET DE  
PIERRES COMPOSANT STONEBOX CREENT UN  
MELANGE LIBRE ET EXPLOSIF

DIE VERSCHIEDENEN ARTEN VON MARMOR  
UND STEINEN AUS DENEN SICH STONEBOX  
ZUSAMMENSETZT, SCHAFFEN EINE  
ABWECHSLUNGSREICHE UND EFFEKTIVOLLE  
MISCHUNG

LOS TIPOS DE MARMOLES Y PIEDRAS QUE  
CONSTITUYEN STONEBOX CREAN UNA MEZCLA  
LIBRE Y EXPLOSIVA

ТИПОЛОГИИ МРАМОРОВ И КАМНЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ  
СОСТОИТ STONEBOX, СОЗДАЮТ СВОБОДНУЮ И  
НЕВЕРОЯТНУЮ СМЕСЬ



# FORMA E SOSTANZA

FORM AND SUBSTANCE  
FORME ET SUBSTANCE  
FORM UND SUBSTANZ  
FORMA Y SUBSTANCIA  
ФОРМА И СУЩНОСТЬ

# STONEBOX

**Superficie naturale**  
Natural surface  
Surface naturelle  
Natürliche Oberfläche  
Superficie natural  
Натуральная поверхность.

**Struttura che riproduce la pietra naturale**  
Structure reproducing the natural stone  
Structure reproduisant la pierre naturelle  
Struktur, die den Naturstein nachahmt  
Estructura que reproduce la piedra natural  
Структура похожа на натуральный камень.

**Grafica digitale Full Hd**  
Full HD digital graphics  
Graphisme numérique Full Hd  
Full HD Digitalgrafik  
Gráfica digital Full Hd  
Цифровая графика Full Hd.

**Bordi rettificati**  
Rectified edge  
Bords rectifiés  
Rettificate Kanten  
Bordes rectificados  
Ретицированные края.

**Superficie lappata**  
Polished surface  
Surface polie  
Anpolierte Oberfläche  
Superficie polida  
Шлифованная поверхность.

**PRODOTTO:**  
**Stonebox concept** nasce dalla selezione di 36 tipologie differenti di pietre al fine di realizzarne una unica. Ogni singola pietra apporta al progetto stone box il proprio valore, l'unicità della sua composizione geologica, il carattere del territorio nel quale è stata estratta. Il ritmo sostenuto della variazione grafica abbinato ad un formato snello e razionale conferisce al progetto una identità unica e performante. Il listone di pietra è l'elemento ideale per vestire le tre dimensioni dello spazio. Del nostro vivere. **Stonebox basic** nasce dalla selezione di un'unica pietra, proposta in 40 varianti grafiche.

**SUPERFICI:**  
Stonebox ha una superficie che riproduce fedelmente la grana della pietra naturale. È lavorata in bassorilievo e ricoperta da quarzi e graniglie. Il risultato è ricco di complessità e fa coesistere un tatto morbido con caratteristiche tecniche e di scivolosità ottimali.

**GRAFICA CONCEPT:**  
Abbiamo scelto, fotografato ad alta definizione e riprodotto su gres porcellanato 36 tipologie di marmi e pietre naturali, rispettando completamente la natura e la diversità di ciascuna. Le abbiamo accostate lasciandole libere di dialogare tra loro. Il risultato è stonebox concept, una miscela libera e dirompente.

**GRAFICA BASIC:**  
Abbiamo fotografato ad alta definizione 40 lastre di pietra tau grigio e riprodotto ogni singolo dettaglio su lastra di gres porcellanato.

**PRODUCT:**  
**Stonebox concept** is a unique stone obtained through the selection of 36 different types of stones. Every single stone brings to the stonebox project its value, the uniqueness of its geological composition and the nature of its original territory. The rapidity of graphic variations combined with a simple and rational lay-out give to the project a unique and performing identity. The stone blocks fit perfectly the three dimensions of space. **Stonebox basic** is the result of the selection of a single stone which is available in 40 different graphic variations.

**SURFACES:**  
Stonebox surface perfectly reproduces the texture of the natural stone. It is carved in bas-relief and covered with quartz and grit. The result is complex and combines a smooth texture with performing technical features and an ideal level of slipperiness.

**CONCEPT GRAPHICS:**  
We have chosen, taken high resolution pictures of and reproduced 36 types of marbles and natural stones on porcelain gres, while respecting the nature and the peculiarity of each stone. We have put them together, while leaving them free to communicate. Finally, we have obtained stonebox concept, which is a free and sensational mixture.

**BASIC GRAPHICS:**  
We have taken high resolution pictures of and reproduced 40 types of grey tau stone blocks on porcelain gres.

**PRODUIT:**  
**Stonebox concept** est le résultat de la sélection de 36 différents types de pierres utilisés pour n'en obtenir qu'une. Chaque pierre apporte sa valeur, sa spécificité au projet stonebox grâce à sa composition géologique et aux caractéristiques typiques du territoire duquel elle a été extraite. Le rythme soutenu de la variation graphique associé à un format léger et rationnel confère au projet une identité visuelle unique et performante. Les dalles en pierre sont les éléments idéaux pour revêtir les trois dimensions de l'espace. **Stonebox basic** est le résultat de la sélection d'une seule pierre qui est proposée en 40 versions graphiques différentes.

**SURFACES:**  
Stonebox possède une surface qui reproduit fidèlement le grain de la pierre naturelle. Travaillée en bas-relief, elle est recouverte de quartz et de gravillons. Le résultat est d'une complexité rare et offre un toucher soyeux allant de pair avec des caractéristiques techniques élevées et une résistance à la glissance optimale.

**GRAPHISME CONCEPT:**  
Nous avons choisi et photographié selon une technique à haute définition, puis reproduit sur grès porcelaine, 36 types de marbres et de pierres naturelles tout en respectant la nature et la diversité de chacun d'eux. Nous les avons enfin mis côte à côte tout en les laissant libres de dialoguer les uns avec les autres. Le résultat de tout cela est stonebox concept, un mélange libre et explosif.

**GRAPHISME BASIC:**  
Nous avons photographié selon une technique à haute définition, puis reproduit sur grès porcelaine, 40 types de dalles en pierre tau grise.

**PRODUKT**  
**Stonebox concept** entsteht aus einer Auswahl von 36 verschiedenen Steinarten, um so einen neuen Stein zu schaffen. Jeder einzelne Stein bereichert das Projekt Stone Box durch seine Eigenheiten, seine einzigartige geologische Zusammensetzung, den Charakter des Geländes aus welchem er gewonnen wurde. Die rhythmische Veränderung der Grafik und das schmale, anpassungsfähige Format vermitteln eine einzigartige und effiziente Identität. Die Steinleiste ist die ideale Lösung um alle drei Dimensionen auszukleiden. **Stonebox basic** beruht auf der Auswahl eines einzigen Steins, der in 40 grafischen Variationen angeboten wird.

**OBERFLÄCHEN:**  
Stonebox hat eine Oberfläche, die exakt die Körnung von Naturstein wiedergibt. Sie wird als Flachrelief bearbeitet und mit Quarzen und Kieselgestein abgedeckt. Das Ergebnis ist ein vielseitiges Produkt, das einen weichen Kontakt mit optimalen technischen Eigenschaften und idealer Rutschsicherheit verbindet.

**GRAFIK CONCEPT:**  
Wir haben 36 Arten von Marmor und Naturstein ausgewählt, mit höchster Auflösung fotografiert und auf Feinsteinzeug reproduziert, wobei der unterschiedliche natürliche Charakter jedes einzelnen Teils strikt beachtet wurde. Wir haben sie gegenübergestellt, so dass sie im freien Wechselspiel aufeinander wirken können. Das Ergebnis ist Stonebox Concept, eine abwechslungsreiche und effektvolle Mischung.

**GRAFIK BASIC:**  
Wir haben 40 Steinplatten tau-grau mit höchster Auflösung fotografiert und mit allen Einzelheiten auf Feinsteinzeug reproduziert.

**PRODUCTO:**  
**Stonebox concept** nace de la selección de 36 tipos diferentes de piedras, para realizar una piedra única. Cada piedra individual aporta al proyecto stone box su propio valor, la unicidad de su composición geológica, el carácter del territorio en que se ha sacado. El ritmo sostenido de la variación gráfica, combinado con un formato esbelto y racional confiere al proyecto una identidad única y de altas prestaciones. El listón de piedra es el elemento ideal para decorar las tres dimensiones del espacio de nuestra vida. **Stonebox basic** nace de la selección de una piedra única, propuesta en 40 variantes gráficas.

**SUPERFICIES:**  
Stonebox tiene una superficie que reproduce de forma fiel el grano de la piedra natural. Se ha elaborado en bajorrelieve y se ha cubierto con cuarzos y gravillas. El resultado es rico de complejidad y hace coexistir un toque suave con óptimas características técnicas y de resbalosidad.

**GRAFICA CONCEPT:**  
Se han escogido, fotografiados en alta definición y reproducidos en gres porcelánico 36 tipos de mármoles y piedras naturales, respetando completamente la naturaleza y la diversidad de cada una. Las hemos combinado, dejándolas libres de dialogar entre ellas. El resultado es stonebox concept, una mezcla libre y explosiva.

**GRAFICA BASIC:**  
Hemos fotografado de alta definición 40 hojas de piedra tau gris y hemos reproducido cada detalle sobre placa de gres porcelánico.

**ПРОДУКТ:**  
**Stonebox concept** состоит из 36 разных отборных типологий камней, чтобы создать уникальный камень. Каждый отдельный камень вносит в проект stone box свою ценность, уникальность геологического состава и характер территории, в которой был добыт. Проект имеет уникальный и невероятный характер, благодаря высокому ритму графического изменения, в сочетаемости с гибким и рациональным дизайном. Каменная доска является самым лучшим элементом, чтобы украшать триразмерное пространство. **Stonebox basic** создается набором только одного камня, предложенного в 40 графических вариантах.

**ПОВЕРХНОСТИ:**  
Поверхность stonebox верно воспроизводит зерно натурального камня. Она отработана в барельефе и покрыта кварцами и каменными крошками. Результат является очень сложным продуктом, в котором мягкое осязание сочетается с оптимальными техническими характеристиками и скользостью.

**ГРАФИКА CONCEPT:**  
Мы выбрали, сфотографировали в высоком разрешении и воспроизвели на каменно-керамическом изделии 36 типологий мраморов и натуральных камней и мы полностью сохранили природу и разнообразие каждого из них. Мы их поставили рядом, чтобы они могли свободно существовать вместе и воздействовать один на другой. Результат - stonebox concept, свободная и невероятная смесь.

**ГРАФИКА BASIC:**  
Мы сфотографировали в высоком разрешении 40 плит из серого камня tau и воспроизвели каждую отдельную деталь на плите из каменно-керамического эмалированного изделия.



# BRIGHTGREY

## FORMATI

SIZES / FORMATS  
FORMATE / TAMANOS  
ФОРМАТЫ

## CONCEPT

**36 TIPOLOGIE DI PIETRE DIFFERENTI IN ARMONIA CROMATICA.**  
36 different types of stones combined in a perfect colour match. - 36 différents types de pierres proposés dans des superbes combinaisons de couleurs. - 36 verschiedene Steinarten mit unterschiedlicher chromatischer Harmonie. - 36 tipos diferentes de piedra en armonía cromática. - 36 разных типологий камней в хроматической гармонии.

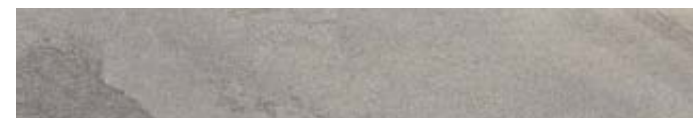


45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F8BR** Naturale rett.

●74

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F8BP** Lappato rett.

●82



15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**917F8BR** Naturale rett.

●771

15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**917F8BP** Lappato rett.

●83



30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**637F8BR** Naturale rett.

●61

30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**637F8BP** Lappato rett.

●73

## BASIC

**L'ESSENZA DI UNA SOLA PIETRA IN 40 VARIANTI GRAFICHE.**  
The essence of a single stone which is available in 40 different graphic variations. - L'essence d'une seule pierre proposée en 40 versions graphiques différentes. - Die Eigenart eines einzigen Steins in 40 verschiedenen Grafiken. - La esencia de una sola piedra en 40 variantes gráficas. - Суть одного камня в 40 графических вариантах.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F8R** Naturale rett.

●73

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F8P** Lappato rett.

●81



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F8R** Naturale rett.

●662

60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F8P** Lappato rett.

●771

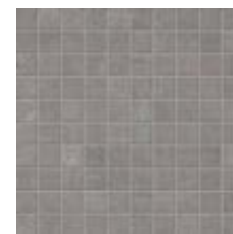
## DECORI

DECORS / DECORS  
DEKORE / DECORADOS  
ДЕКОРЫ



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F8RD** CARPET ANGOLO Naturale rett.

●78



MOSAICO MIX NAT.-LAPP.\*  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
TESSERA-CHIP 2,8x2,8 (1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>")  
**I307F8R**

●98

2,5x15 (1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
SPOT ROSSO  
**L7F2**

●12

2,5x15 (1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
SPOT BIANCO  
**L7F0**

●12

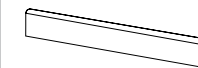


MURETTO NAT.\*  
28x28 (11<sup>1/6</sup>"x11<sup>1/6</sup>")  
**M307F8R**

●104

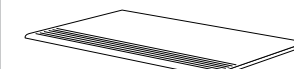
## PEZZI SPECIALI

TRIMS  
PIECES SPECIALES  
FORMTEILE  
PIEZAS ESPECIALES  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



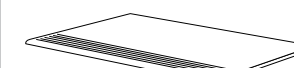
BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**877F8R** BRIGHT GREY BASIC NAT. ●11  
**877F8P** BRIGHT GREY BASIC LAPP. ●15  
**877F8BR** BRIGHT GREY CONCEPT NAT. ●11  
**877F8BP** BRIGHT GREY CONCEPT LAPP. ●15



GRADINO / STAIR TREAD  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**637F8BR** BRIGHT GREY CONCEPT NAT. ●51  
**637F8BP** BRIGHT GREY CONCEPT LAPP. ●56



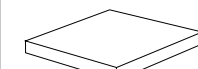
GRADINO / STAIR TREAD  
33x60 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**637F8BG** BRIGHT GREY BASIC NAT. ●61  
**637F8PG** BRIGHT GREY BASIC LAPP. ●66



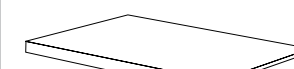
GRADONE / STEP  
30x60x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**717F8BR** BRIGHT GREY CONCEPT NAT. ●79  
**717F8BP** BRIGHT GREY CONCEPT LAPP. ●81



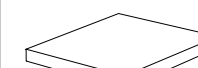
ANGOLARE / CORNER TILE  
30x30x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**727F8BR** BRIGHT GREY CONCEPT NAT. ●83  
**727F8BP** BRIGHT GREY CONCEPT LAPP. ●85



GRADONE / STEP  
33x60x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**717F8BR** BRIGHT GREY BASIC NAT. ●79  
**717F8PG** BRIGHT GREY BASIC LAPP. ●81



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**727F8BR** BRIGHT GREY BASIC NAT. ●83  
**727F8BP** BRIGHT GREY BASIC LAPP. ●85



ELEMENTO A "L" / L SHAPED PIECE  
15x60x5 (5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>5/16</sup>")

**997F8R** BRIGHT GREY BASIC NAT. ●43  
**997F8BR** BRIGHT GREY CONCEPT NAT. ●43

**CONSIGLI DI POSA: PER OTTENERE UN RISULTATO ESTETICO OTTIMALE, MISCELARE IL MATERIALE DI SCATOLE DIFFERENTI.** - Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes. - Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes. - Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen. - Consejos para la colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes. - Советы по укладке: Для достижения оптимального эстетического результата, рекомендуется смешивать материал из разных коробок.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm - Laying with a 2 mm-joint is recommended - Pose recommandée avec joints de 2 mm - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке



# SUGARWHITE

## FORMATI

SIZES / FORMATS  
FORMATE / TAMANOS  
ФОРМАТЫ

## CONCEPT

### 36 TIPOLOGIE DI PIETRE DIFFERENTI IN ARMONIA CROMATICA.

36 different types of stones combined in a perfect colour match. - 36 différents types de pierres proposés dans des superbes combinaisons de couleurs. - 36 verschiedene Steinarten mit unterschiedlicher chromatischer Harmonie. - 36 tipos diferentes de piedra en armonía cromática. - 36 разных типологий камней в хроматической гармонии.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"")  
**947FOBR** Naturale rett.

●74

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"")  
**947FOBP** Lappato rett.

●82



15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>"")  
**917FOBR** Naturale rett.

●771

15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>"")  
**917FOBP** Lappato rett.

●83



30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")  
**637FOBR** Naturale rett.

●61

30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")  
**637FOBP** Lappato rett.

●73

## BASIC

### L'ESSENZA DI UNA SOLA PIETRA IN 40 VARIANTI GRAFICHE.

The essence of a single stone which is available in 40 different graphic variations. - L'essence d'une seule pierre proposée en 40 versions graphiques différentes. - Die Eigenart eines einzigen Steins in 40 verschiedenen Grafiken. - La esencia de una sola piedra en 40 variantes gráficas. - Суть одного камня в 40 графических вариантах.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"")  
**947FOR** Naturale rett.

●73

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>"")  
**947FOP** Lappato rett.

●81



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")  
**607FOR** Naturale rett.

●662

60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")  
**607FOP** Lappato rett.

●771

## DECORI

DECORS / DECORS  
DEKORE / DECORADOS  
ДЕКОРЫ



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")  
**607FORD** CARPET ANGOLO Naturale rett.

●78



MOSAICO MIX NAT.-LAPP.\*  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"")  
TESSERA-CHIP 2,8x2,8 (1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>"")  
**I307FOR**

●98

2,5x15 (1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>"")  
SPOT ROSSO  
**L7F2**

●12

2,5x15 (1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>"")  
SPOT BIANCO  
**L7FO**

●12



MURETTO NAT.\*  
28x28 (11<sup>1/6</sup>"x11<sup>1/6</sup>"")  
**M307FOR**

●104

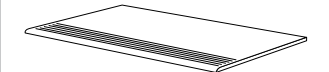
## PEZZI SPECIALI

TRIMS  
PIECES SPECIALES  
FORMTEILE  
PIEZAS ESPECIALES  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



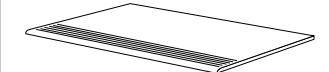
BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")

**877FOR** SUGAR WHITE BASIC NAT. ●11  
**877FOP** SUGAR WHITE BASIC LAPP. ●15  
**877FOBR** SUGAR WHITE CONCEPT NAT. ●11  
**877FOBP** SUGAR WHITE CONCEPT LAPP. ●15



GRADINO / STAIR TREAD  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")

**637FOBRG** SUGAR WHITE CONCEPT NAT. ●51  
**637FOBPG** SUGAR WHITE CONCEPT LAPP. ●56



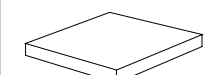
GRADINO / STAIR TREAD  
33x60 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"")

**637FORG** SUGAR WHITE BASIC NAT. ●61  
**637FOPG** SUGAR WHITE BASIC LAPP. ●66



GRADONE / STEP  
30x60x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"")

**717FOBRG** SUGAR WHITE CONCEPT NAT. ●79  
**717FOBPG** SUGAR WHITE CONCEPT LAPP. ●81



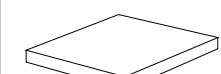
ANGOLARE / CORNER TILE  
30x30x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"")

**727FOBRA** SUGAR WHITE CONCEPT NAT. ●83  
**727FOBPA** SUGAR WHITE CONCEPT LAPP. ●85



GRADONE / STEP  
33x60x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"")

**717FORG** SUGAR WHITE BASIC NAT. ●79  
**717FOPG** SUGAR WHITE BASIC LAPP. ●81



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>"")

**727FORA** SUGAR WHITE BASIC NAT. ●83  
**727FOPA** SUGAR WHITE BASIC LAPP. ●85



ELEMENTO A "L" / L SHAPED PIECE  
15x60x5 (5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>5/16</sup>"")

**997FOR** SUGAR WHITE BASIC NAT. ●43  
**997FOBR** SUGAR WHITE CONCEPT NAT. ●43

**CONSIGLI DI POSA: PER OTTENERE UN RISULTATO ESTETICO OTTIMALE, MISCELARE IL MATERIALE DI SCATOLE DIFFERENTI.** - Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes. - Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes. - Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen. - Consejos para la colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes. - Советы по укладке: Для достижения оптимального эстетического результата, рекомендуется смешивать материал из разных коробок.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm - Laying with a 2 mm-joint is recommended - Pose recommandée avec joints de 2 mm - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке



# TEASAND

## FORMATI

SIZES / FORMATS  
FORMATE / TAMANOS  
ФОРМАТЫ

## CONCEPT

### 36 TIPOLOGIE DI PIETRE DIFFERENTI IN ARMONIA CROMATICA.

36 different types of stones combined in a perfect colour match. - 36 différents types de pierres proposés dans des superbes combinaisons de couleurs. - 36 verschiedene Steinarten mit unterschiedlicher chromatischer Harmonie. - 36 tipos diferentes de piedra en armonía cromática. - 36 разных типологий камней в хроматической гармонии.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F1BR** Naturale rett.

●74

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F1BP** Lappato rett.

●82

## BASIC

### L'ESSENZA DI UNA SOLA PIETRA IN 40 VARIANTI GRAFICHE.

The essence of a single stone which is available in 40 different graphic variations. - L'essence d'une seule pierre proposée en 40 versions graphiques différentes. - Die Eigenart eines einzigen Steins in 40 verschiedenen Grafiken. - La esencia de una sola piedra en 40 variantes gráficas. - Суть одного камня в 40 графических вариантах.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F1R** Naturale rett.

●73

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F1P** Lappato rett.

●81



15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**917F1BR** Naturale rett.

●771

15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**917F1BP** Lappato rett.

●83



30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**637F1BR** Naturale rett.

●61

30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**637F1BP** Lappato rett.

●73



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F1R** Naturale rett.

●662

60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F1P** Lappato rett.

●771

## DECORI

DECORS / DECORS  
DEKORE / DECORADOS  
ДЕКОРЫ



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F1RD** CARPET ANGOLO Naturale rett.

●78



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F1RB** CARPET Naturale rett.

●78



MOSAICO MIX NAT.-LAPP.\*  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
TESSERA-CHIP 2,8x2,8 (1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>")  
**I307F1R**

●98



MURETTO NAT.\*  
28x28 (11<sup>1/6</sup>"x11<sup>1/6</sup>")  
**M307F1R**

●104

2,5x15 (15<sup>1/6</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
SPOT ROSSO  
**L7F2**

●12

2,5x15 (15<sup>1/6</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
SPOT BIANCO  
**L7F0**

●12

2,5x15 (15<sup>1/6</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
SPOT PLATINO  
**L7F8**

●12

**CONSIGLI DI POSA: PER OTTENERE UN RISULTATO ESTETICO OTTIMALE, MISCELARE IL MATERIALE DI SCATOLE DIFFERENTI.** - Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes. - Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes. - Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen. - Consejos para la colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes. - Советы по укладке: Для достижения оптимального эстетического результата, рекомендуется смешивать материал из разных коробок.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm - Laying with a 2 mm-joint is recommended - Pose recommandée avec joints de 2 mm - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке

## PEZZI SPECIALI

TRIMS  
PIECES SPECIALES  
FORMTEILE  
PIEZAS ESPECIALES  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**877F1R** TEA SAND BASIC NAT.

●11

**877F1P** TEA SAND BASIC LAPP.

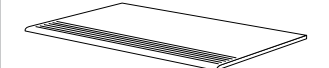
●15

**877F1BR** TEA SAND CONCEPT NAT.

●11

**877F1BP** TEA SAND CONCEPT LAPP.

●15



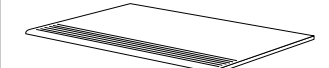
GRADINO / STAIR TREAD  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**637F1BRG** TEA SAND CONCEPT NAT.

●51

**637F1BPG** TEA SAND CONCEPT LAPP.

●56



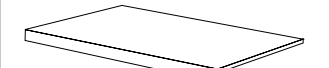
GRADINO / STAIR TREAD  
33x60 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**637F1IRG** TEA SAND BASIC NAT.

●61

**637F1IPG** TEA SAND BASIC LAPP.

●66



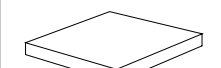
GRADONE / STEP  
30x60x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**717F1BRG** TEA SAND CONCEPT NAT.

●79

**717F1BPG** TEA SAND CONCEPT LAPP.

●81



ANGOLARE / CORNER TILE  
30x30x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**727F1BRA** TEA SAND CONCEPT NAT.

●83

**727F1BPA** TEA SAND CONCEPT LAPP.

●85



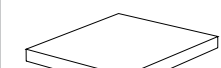
GRADONE / STEP  
33x60x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**717F1IRG** TEA SAND BASIC NAT.

●79

**717F1IPG** TEA SAND BASIC LAPP.

●81



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**727F1IRA** TEA SAND BASIC NAT.

●83

**727F1IPA** TEA SAND BASIC LAPP.

●85



ELEMENTO A "L" / L SHAPED PIECE  
15x60x5 (5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>15/16</sup>")

**997F1R** TEA SAND BASIC NAT.

●43

**997F1BR** TEA SAND CONCEPT NAT.

●43



# BLACKINK

## FORMATI

SIZES / FORMATS  
FORMATE / TAMANOS  
ФОРМАТЫ

## CONCEPT

### 36 TIPOLOGIE DI PIETRE DIFFERENTI IN ARMONIA CROMATICA.

36 different types of stones combined in a perfect colour match. - 36 différents types de pierres proposés dans des superbes combinaisons de couleurs. - 36 verschiedene Steinarten mit unterschiedlicher chromatischer Harmonie. - 36 tipos diferentes de piedra en armonía cromática. - 36 разных типологий камней в хроматической гармонии.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F9BR** Naturale rett.

●74

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F9BP** Lappato rett.

●82



15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**917F9BR** Naturale rett.

●771

15x90 (5<sup>7/8</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**917F9BP** Lappato rett.

●83



30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**637F9BR** Naturale rett.

●61

30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**637F9BP** Lappato rett.

●73

## BASIC

### L'ESSENZA DI UNA SOLA PIETRA IN 40 VARIANTI GRAFICHE.

The essence of a single stone which is available in 40 different graphic variations. - L'essence d'une seule pierre proposée en 40 versions graphiques différentes. - Die Eigenart eines einzigen Steins in 40 verschiedenen Grafiken. - La esencia de una sola piedra en 40 variantes gráficas. - Суть одного камня в 40 графических вариантах.



45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F9R** Naturale rett.

●73

45x90 (17<sup>11/16</sup>"x35<sup>7/16</sup>")  
**947F9P** Lappato rett.

●81



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F9R** Naturale rett.

●662

60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F9P** Lappato rett.

●771

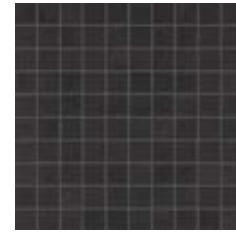
## DECORI

DECORS / DECORS  
DEKORE / DECORADOS  
ДЕКОРЫ



60x60 (23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>")  
**607F9RD** CARPET ANGOLO Naturale rett.

●78



MOSAICO MIX NAT.-LAPP. \*  
30x30 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>")  
TESSERA-CHIP 2,8x2,8 (1<sup>1/8</sup>"x1<sup>1/8</sup>")  
**I307F9R**

●98

2,5x15 (1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
**L7F2**

●12

2,5x15 (1<sup>5/16</sup>"x5<sup>7/8</sup>")  
**L7F0**

●12



MURETTO NAT. \*  
28x28 (11<sup>1/16</sup>"x11<sup>1/16</sup>")  
**M307F9R**

●104

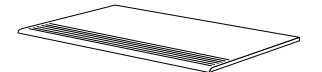
## PEZZI SPECIALI

TRIMS  
PIECES SPECIALES  
FORMTEILE  
PIEZAS ESPECIALES  
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



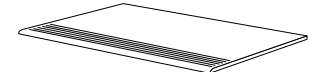
BATTISCOPIA / SKIRTING  
7,5x60 (2<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**877F9R** BLACK INK BASIC NAT. ●11  
**877F9P** BLACK INK BASIC LAPP. ●15  
**877F9BR** BLACK INK CONCEPT NAT. ●11  
**877F9BP** BLACK INK CONCEPT LAPP. ●15



GRADINO / STAIR TREAD  
30x60 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**63F9BRG** BLACK INK CONCEPT NAT. ●51  
**63F9BPG** BLACK INK CONCEPT LAPP. ●56



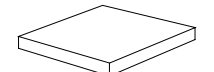
GRADINO / STAIR TREAD  
33x60 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>")

**637F9RG** BLACK INK BASIC NAT. ●61  
**637F9PG** BLACK INK BASIC LAPP. ●66



GRADONE / STEP  
30x60x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**71F9BRG** BLACK INK CONCEPT NAT. ●79  
**71F9BPG** BLACK INK CONCEPT LAPP. ●81



ANGOLARE / CORNER TILE  
30x30x3,2x3,2 (11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**72F9BRA** BLACK INK CONCEPT NAT. ●83  
**72F9BPA** BLACK INK CONCEPT LAPP. ●85



GRADONE / STEP  
33x60x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**717F9RG** BLACK INK BASIC NAT. ●79  
**717F9PG** BLACK INK BASIC LAPP. ●81



ANGOLARE / CORNER TILE  
33x33x3,2x3,2 (12<sup>15/16</sup>"x12<sup>15/16</sup>"x1<sup>1/4</sup>"x1<sup>1/4</sup>")

**727F9RA** BLACK INK BASIC NAT. ●83  
**727F9PA** BLACK INK BASIC LAPP. ●85



ELEMENTO A "L" / L SHAPED PIECE  
15x60x5 (5<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"x1<sup>5/16</sup>")









**997F9R** BLACK INK BASIC NAT. ●43  
**997F9BR** BLACK INK CONCEPT NAT. ●43

**CONSIGLI DI POSA: PER OTTENERE UN RISULTATO ESTETICO OTTIMALE, MISCELARE IL MATERIALE DI SCATOLE DIFFERENTI.** - Laying suggestions: to obtain excellent aesthetic results, it is recommended to mix the materials contained in different boxes. - Conseils de pose: pour obtenir d'excellents résultats du point de vue esthétique, mélangez les matériaux contenus dans des boîtes différentes. - Empfehlung für die Verlegung: um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu erzielen, das Material der verschiedenen Schachteln mischen. - Consejos para la colocación: para obtener un resultado estético óptimo, mezclar el material de cajas diferentes. - Советы по укладке: Для достижения оптимального эстетического результата, рекомендуется смешивать материал из разных коробок.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm - Laying with a 2 mm-joint is recommended - Pose recommandée avec joints de 2 mm - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм

\* Su rete in fibra  
On fibre mesh backing  
Sur filet en fibre de verre  
Auf Glasfasernetz  
Sobre malla de fibra  
На волоконной сетке



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
 <b>PLANARITÀ</b> Flatness - Planéité - Ebenflächigkeit - Planiyud - Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2 ASTM C485 Warpage Calibrated ± 0,75% (max ± 0,09 in) Rectified ± 0,40% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)	± 0,26% / ± 1,5mm - ± 0,25% (max ± 0,05 in-size ≤ 60cm) (max ± 0,07 in-size > 60cm)
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA - Valore medio in %</b> Water absorption - Average value expressed in % Absorption d'eau - Valeur moyenne en % Wasseraufnahme - Durchschnittswert in % Absorción de agua - Valor medio en % - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 % ASTM C373	Conforme Compliant
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion Biegefestigkeit - Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 50 N/mm²
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 700 LBS
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
 <b>RESISTENZA CHIMICA ad alte e basse concentrazioni di acidi e basi</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	GA - GLA - GHA Unaffected
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 CTI 81-7D	5 No Evident Variation
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance - Coefficient de glissement - Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio - Коэффициент трения	DIN 51130 DIN 51097 ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6) B.C.R.A.	NAT. R10 B (A+B) Dry: 0,75*/ Wet: 0,64* ≥ 0,40 LAPP. R9 A Dry: 0,88*/ Wet: 0,42* ≥ 0,40

\* Values obtained with certificate n° 20120011. Date 02/11/2013.

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.

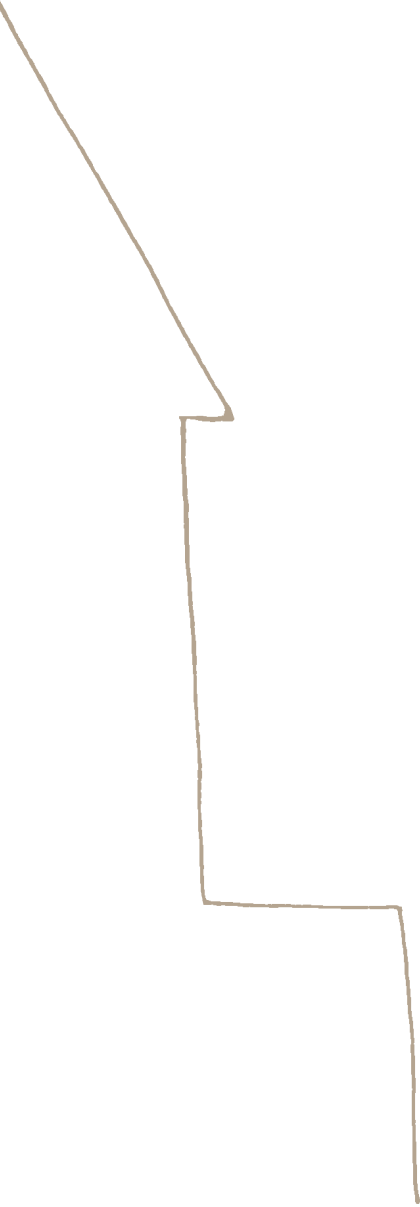


IMBALLI E PESI Packing and weight - Emballages et poids - Verpackung und gewicht - Embalajes y pesos - УПАКОВКА И ВЕС									
Articolo Item Reference Artikel Artículo Артикула	Formato (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Spessore (mm) Thickness (mm) Epaisseur (mm) Stärke (mm) Espesor (mm) Толщина (mm)	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт. x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт. x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. (Kg) Weight x Box (Kg) Poids / Bte (Kg) Gewicht x Krt. (Kg) Peso x Caja (Kg) Вес x Кор. (Kg)	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. (Kg) Weight x Pal. (Kg) Poids / Pal. (Kg) Gewicht x Pal. (Kg) Peso x Pal. (Kg) Вес x Подд (Kg)
947F_R/P	45x90	10	2,47	3	1,215	28,70	30	36,45	861
947F_BR/BP	45x90	10	2,47	3	1,215	28,70	30	36,45	861
917F_BR/BP	15x90	10	7,41	6	0,810	19,30	45	36,45	869
607F_R/P	60x60	10	2,78	3	1,080	25,00	40	43,20	1000
637F_BR/BP	30x60	10	5,56	6	1,080	25,00	40	43,20	1000
I307F_R	30x30	10	11,11	5	0,450	10,50	-	-	-
M307F_R	28x28	10	12,76	5	0,390	9,20	-	-	-

Emilceramica S.p.A.







# EMIL CERAMICA

EMILCERAMICA S.p.A.  
Via Ghiarola Nuova 29  
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italia  
Tel. 0536 835111  
Fax Italia: +39 0536 835958  
Fax Export: +39 0536 835490  
info@emilceramicagroup.it  
www.emilceramica.it